

Los días 6, 7, 8 y 13 de marzo

Morata de Tajuña celebra sus X Jornadas de la Batalla del Jarama

- La localidad conmemora el 83 aniversario de la contienda con rutas, conferencias y recreaciones históricas
- El sábado se realizará, por primera vez, un combate urbano por las calles del pueblo

3 de marzo de 2020.- Por décimo año consecutivo, la Batalla del Jarama volverá a las calles y campos de Morata de Tajuña. 10 años de promoción de la considerada como la primera batalla de la Historia Moderna a través de conferencias, una ruta guiada por los vestigios de la contienda y toda una jornada de recreaciones históricas.

Precisamente, la gran novedad de este décimo aniversario será la escaramuza urbana que tendrá lugar el sábado 7 de marzo por la mañana, cuando las calles de Morata se conviertan en un campo de batalla entre los dos bandos. Un combate en el que no faltará la pasión de los soldados y que incluso contará con una réplica de un vehículo blindado de ataque. Y es que, desde el mediodía, el casco histórico de la localidad volverá 80 años atrás en el tiempo, con un museo viviente en el que se reflejará cómo vivían los soldados, los protocolos de cada ejército y que incluso contará con un hospital de campaña y vehículos militares de época.

Ya por la tarde, asociaciones de recreación histórica venidas de toda España serán las protagonistas de la recreación histórica de uno de los combates. Entre disparos, gritos y humo, sublevados y republicanos se enfrentarán de nuevo como en aquel mes de febrero de 1937.

Ruta y conferencias

Además de las recreaciones históricas, la Asociación Tajar y el Ayuntamiento de Morata han organizado distintas conferencias gratuitas. Será el especialista en seguridad y radiocomunicaciones, David Marugán, el encargado, el viernes por la tarde, de abrir el ciclo con una ponencia sobre las operaciones psicológicas y radiocomunicaciones en la Guerra Civil.

A continuación, será el turno para la presentación del libro 'La Historia de España en 50 tuits', de Yuri Aguilar Sanz. Un recorrido sorprendente, a golpe de tuit, por algunos de los hitos más decisivos de nuestra historia bajo la premisa de que nuestro pasado podría haber sido muy diferente si los personajes de nuestro panteón de ilustres hubieran manejado Twitter con soltura. Todo en 50 capítulos en los que se pasa revista a momentos significativos, curiosos o poco conocidos de nuestra historia, ofreciendo una reflexión particular sobre cada uno de ellos.

Nota de prensa

Cerrará el ciclo de conferencias el poeta Manuel Neila Lumeras, quien hará un recorrido por la obra del poeta, narrador y ensayista británico Christopher Caudwell, que murió en la batalla del Jarama. Una cita con la literatura más olvidada de la contienda que tendrá lugar el 13 de marzo.

Entre las propuestas de las X Jornadas de la Batalla del Jarama, una de las actividades ineludibles es la ruta guiada del domingo 8 de marzo. Una vista por parte de los escenarios más emblemáticos de la Batalla del Jarama, como las inmediaciones de la Colina del Suicidio, la “cota 700” y el cerro Pingarrón, en la que también se podrán apreciar las diversas fortificaciones que, tanto rebeldes como republicanos, realizaron tras la finalización de la batalla y posterior estabilización del frente. Una ruta gratuita que ya ha colgado el cartel de no hay billetes, pero que tendrá nuevas ediciones en los meses de abril y mayo.

Exposición ‘Entre fortines y trincheras’

Hasta el 22 de marzo, la sala exposiciones de la Casa Mac-Crohon acogerá la muestra ‘Entre Fortines y Trincheras’, que recorre las huellas que la Guerra Civil dejó en la Comunidad de Madrid.

Organizada por la Dirección General de Patrimonio Cultural, la muestra refleja a través de 60 fotografías cómo Madrid sufrió el sitio más largo de la Guerra Civil española tras el asalto frontal de noviembre de 1936, dejando, los tres años de contienda, numerosas huellas materiales en la región. Cicatrices que legaron uno de los mejores conjuntos de fortificaciones de la Guerra Civil de toda la península, que destaca por su abundancia, variedad tipológica y su buen estado de conservación.